

Inhalt

Vorwort

Pierre Corneille: <i>Le Cid</i>	1
Molière: <i>Le Malade imaginaire</i>	8
Jean Racine: <i>Phèdre</i>	14
Pierre-Augustin de Beaumarchais: <i>Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile</i>	26
Georges Courteline: <i>Boubourouche</i>	33
Paul Claudel: <i>Partage de Midi</i>	39
Jules Romains: <i>Knock ou Le Triomphe de la Médecine</i>	46
Marcel Pagnol: <i>Topaze</i>	52
Jean Cocteau: <i>La machine infernale</i>	59
Jean Giraudoux: <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i>	69
Henry de Montherlant: <i>La Reine morte</i>	80
Jean Anouilh: <i>Antigone</i>	91
Jean-Paul Sartre: <i>Les Mains sales</i>	99
Samuel Beckett: <i>En attendant Godot</i>	107
Eugène Ionesco: <i>Rhinocéros</i>	115
Jean Tardieu: <i>Théâtre de Chambre</i>	123